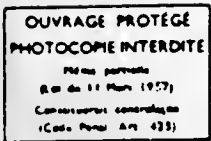


Mit lieben Frauen,

Jac. 81

Daniel



ROMANCE DU SOIR

Paroles de J. L. CROZE

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 118

Poco allegro

SOPRANO
La roman-ce du soir dans les airs s'é-va-

CONTRALTO
La roman-ce du soir dans les airs s'é-va-

TÉNOR
La roman-ce du soir dans les airs s'é-va-

BASSE
La ro-man - - - ce du soir dans les airs s'é-va-

- po - re, Mil - le voix à la Nuit qui dé - jà nous at-teint Dou-ce -

- po - re, Mil - le voix à la Nuit qui dé - jà nous at-teint Dou-ce -

- po - re, Mil - le voix à la Nuit qui dé - jà nous at-teint Dou-ce -

- po - re, Mil - le voix à la Nuit qui dé - jà nous at-teint Dou-ce -

- ment vont la dire en - co - - re Jusqu'au ma-tin. Aux lèvres des a-

- ment vont la dire en - co - - re Jusqu'au ma-tin

- ment vont la dire en - co - - re Jusqu'au ma-tin

- ment vont la dire en - co - - re, Jusqu'au ma-tin.

mf

_ mants les baisers ont fleu - ri; De ce bruit di -

mf

Aux lèvres des a - mants les baisers ont fleu - ri; De ce bruit di -

mf

Aux lèvres des a - mants les baisers ont fleu - ri; De ce bruit di -

mf

Aux lèvres des a - mants les baisers ont fleu - ri; De ce bruit di -

mf

_ vin l'ombre est plei - ne; La rose en s'effeuil -

mf

_ vin l'ombre est plei - ne; La rose en s'effeuil -

mf

_ vin l'ombre est plei - ne; La rose en s'effeuillant

mf

_ vin l'ombre est plei - ne; La rose en s'effeuil -

pp

_ lant ex - ha - - le son ha - lei - ne, Les en - fants en dor -

pp

_ lant ex - ha - - le son ha - lei - ne, Les en - fants en dor -

pp

ex - ha - - le son ha - lei - ne, Les en - fants en dor -

pp

_ lant ex - ha - - le son ha - lei - ne, Les en - fants en dor -

p

_ mant à leur mère ont sou - ri. Au

p

_ mant à leur mère ont sou - ri. Au

p

_ mant à leur mère ont sou - ri. Au

p

_ mant à leur mère ont sou - ri. Au bord de l'étang la lu - ne se penche

bord de l'é - tang la lu - ne se pen - - che Par des - sus le

bord de l'é - tang la lu - ne se pen - - che Par des - sus le

bord de l'é - tang la lu - ne se pen - - che Par des - sus le

Par des - sus le front des sau - les d'argent; —

front des sau - les d'ar - gent; Le po - è - - te rêve et croit voir, songeant De -

front des sau - les d'ar - gent; Le po - è - - te rêve et croit voir, songeant De -

front des sau - les d'ar - gent; Le po - è - - te rêve et croit voir, songeant De -

Le po - è - - - te croit voir, songeant De -

- vant son mi - roir, quelque da - - me blan - - che La ro -

- vant son mi - roir, quelque da - - me blan - - che

- vant son mi - roir, quelque da - - me blan - - che

- vant son mi - roir, quelque da - - me blan - - che

- man - - - ce du soir dans les airs s'é - va - po - - re, Mil - le

La roman - ce du soir dans les airs s'é - va - po - - re, Mil - - le

La ro - man - ce du soir s'é - va - po - - re, Mil - - le

Mil - - - le

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
IMSLP / Project Petrucci LLC

<https://archive.org/details/ybimslp01569>

4

voix à la Nuit qui déjà nous atteint Doucement vont la dire en -

voix à la Nuit qui déjà nous atteint Doucement vont la dire en -

voix à la Nuit qui déjà nous atteint Doucement vont la dire en -

voix à la Nuit qui déjà nous atteint Doucement vont la dire en -

-co - - re, Jusqu'au ma - tin; Doucement vont la dire en -

-co - - re, Jusqu'au ma - tin; Doucement vont la dire en -

-co - - re, Jusqu'au ma - tin; Doucement vont la dire en -

-co - - re, Jusqu'au ma - tin; Doucement vont la dire en -

-co - - re, Dou - ce - ment vont la dire en -

-co - - re, Dou - ce - ment vont la dire en -

-co - - re, Ah! vont la dire en -

-co - - re, vont la dire en -

Rit. - - - Lento *pp*

-co - re Jus - qu'au ma - tin; Jus - qu'au ma - tin.

-co - re Jus - qu'au ma - tin; Jus - qu'au ma - tin.

-co - re Jus - qu'au ma - tin; Jus - qu'au ma - tin.

-co - re Jus - qu'au ma - tin; Jus - qu'au ma - tin.

Des pas dans l'allée

Madrigal à 4 Voix

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

Poésie de
MAURICE BOUKAY

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 141. N° 1

Poco lento

SOPRANO

CONTRALTO

TÉNOR

BASSE

p Tom-bez, sou-ve - nirs, tom-bez feuille à

p Tom-bez, sou-ve - nirs, tom-bez feuille à

p Tom-bez, sou-ve - nirs, tom-bez feuille à

p Tom-bez, sou-ve - nirs, tom-bez feuille à

Tom-bez, sou-ve - nirs, tom-bez feuille à

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

_funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - rer

_funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - rer

_funts. Les fleurs re - vien - dront

_funts. Les fleurs re - vien -

1

— leurs par - fums. Mais re - ver - rons - nous

— leurs par - fums. Mais re - ver - rons - nous cel -

pleu - rer leurs par - fums.

dront pleu - rer leurs par - fums. Mais re -

cel - le qui les cueil - le?

le qui les cueil - le?

Mais re - ver - rons - nous cel - le qui les cueil - le?

ver - rons - nous cel - le qui les cueil - le?

Lento *pp*

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

3 Poco allegretto

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-

Il faut se souvenir...

_dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las

_dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las

_dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus

_dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus

in - cli - nait plus bas Son â - - - me vers

in - cli - nait plus bas Son â - - - me vers

las in - cli - nait plus bas Son â - me vers

las in - cli - nait plus bas Son â - me vers

mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e.

mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e.

mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e.

mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e.

Lento *pp*

Vers quel si - lence? en quelle al -

Vers quel si - lence? en quelle al -

Vers quel si - lence? en quelle al -

Vers quel si - lence? en quelle al -

_lé - e S'est - elle en un beau soir al -

_lé - e S'est - elle en un beau soir al -

_lé - e S'est - elle en un beau soir al -

_lé - e S'est - elle en un beau soir al -

Poco lento (Tempo 1°)

_lé - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

_lé - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

_lé - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

_lé - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

feuil - le, Re - cou - vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou - vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou - vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou - vrez ses pas de vos ors dé -

cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer

cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer

cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu -

cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien -

— leurs par - fums! Mais plus ne vien -

— leurs par - fums! Mais plus ne vien -

-rer leurs par - fums! Mais — plus ne vien -

-dront pleu - rer leurs — par - fums!

Three voices and bass. The lyrics are:
 _dra cel - le qui les cueil - le!
 _dra cel - le qui les cueil - le!
 _dra cel - le qui les cueil - le!
 f

Mais plus ne vien - dra cel - le qui les cueil - le!

7 Lento *pp*

Three voices and bass. The lyrics are:
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e'
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

sempre pp Rit. *morendo*

Three voices and bass. The lyrics are:
 S'est - elle en un beau soir al - lé - e?
 S'est - elle en un beau soir al - lé - e?
 S'est - elle en un beau soir al - lé - e?
 S'est - elle en un beau soir al - lé - e?



Fig. 1



Fig. 2